

個性の出口。  
世界に届く創造力のたし算。  
結ばれる、企業のお話。



社会も企業もワクワク。  
価値循環型のコラボを  
もっと手軽に。



定番のアートグラフィックが  
手軽に選べるように  
なりました。

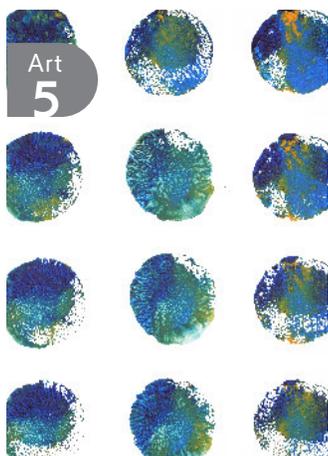
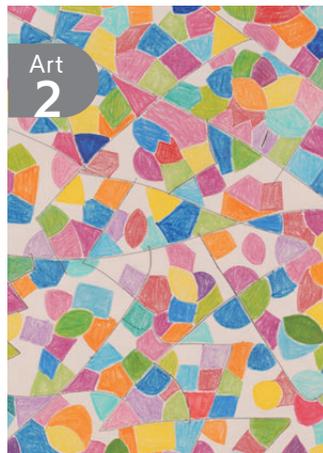
ART : andand+ 柴田 航汰 (社会福祉法人 アール・ド・ヴィーヴル)



Step  
1

## 定番アートグラフィック

8種類の中からご選定ください。



### 価格 (税別)

< 定番アートグラフィック データのご提供 >

アートグラフィックデータのご利用料 **20万円 (税別) / 一式**

デザインによるカスタマイズが必要な場合はプロフェッショナルプランをご利用ください。

※ 当プランでは、他社利用を回避する独占契約 (留め柄) は利用できません。ご希望の方は、プロフェッショナルプランをご利用ください。

※ 商品へのご採用の場合は、売上 (下代) の生産数量に対するロイヤリティをお願いしております。ご了承ください。(創作者への収益循環のため)

パネル / タペストリーの制作はオプションです。御見積致します。ご相談ください。

### ◎ 唯一無二を求める企業様向け「プロフェッショナルプラン」

## Professional

デザイン・設計プラン、企業ストーリーとのマッチングをご希望の方は、オーダーメイドの「プロフェッショナルプラン」をご用意しています。空間・グラフィックデザインに精通したデザイナーが、作品セレクションから事業取り組みの物語を語る100社100様のストーリーとアートグラフィックを融合します。当カタログにはない、選び抜かれた600点以上の作品から最適なマッチングを行い、「唯一無二のストーリーのデザイン+アートグラフィックから感じ取る意味の視覚情報を2次加工により調整して融合。インナーブランディングや事業の取り組み説明で効果的に機能させるプログラムです。

※ 貴社デザイナーの方々によるコラボレーション (デザイン加工) も承っております。

「作品選定&ストーリー + アートグラフィック」デザイン・作品利用料 40万円～ + 資材 + 施工費

Step  
2

## <オプション> 用途に合わせて選べる2つの展示製品スタイル

空間を彩る用途で2タイプからご選択・制作をご依頼いただけます。

※下記は、参考イメージです。壁紙や塩ビタイル、サイズ指定をご希望の場合は、プロフェッショナルプランをご選択ください。

制作協力：CRIOS

配送にてご納入いたします。 ※取り付け工事別途  
詳細はご相談ください。

### A. 壁掛けアートパネル

H900×W1800mm

キャンバス布にプリント（木板貼り・木枠補強）



### B. タペストリー



H900×W2000mm

<屋内> 薄手ポリエステルファブリック+印刷

<屋外> ターポリン（不燃）+印刷



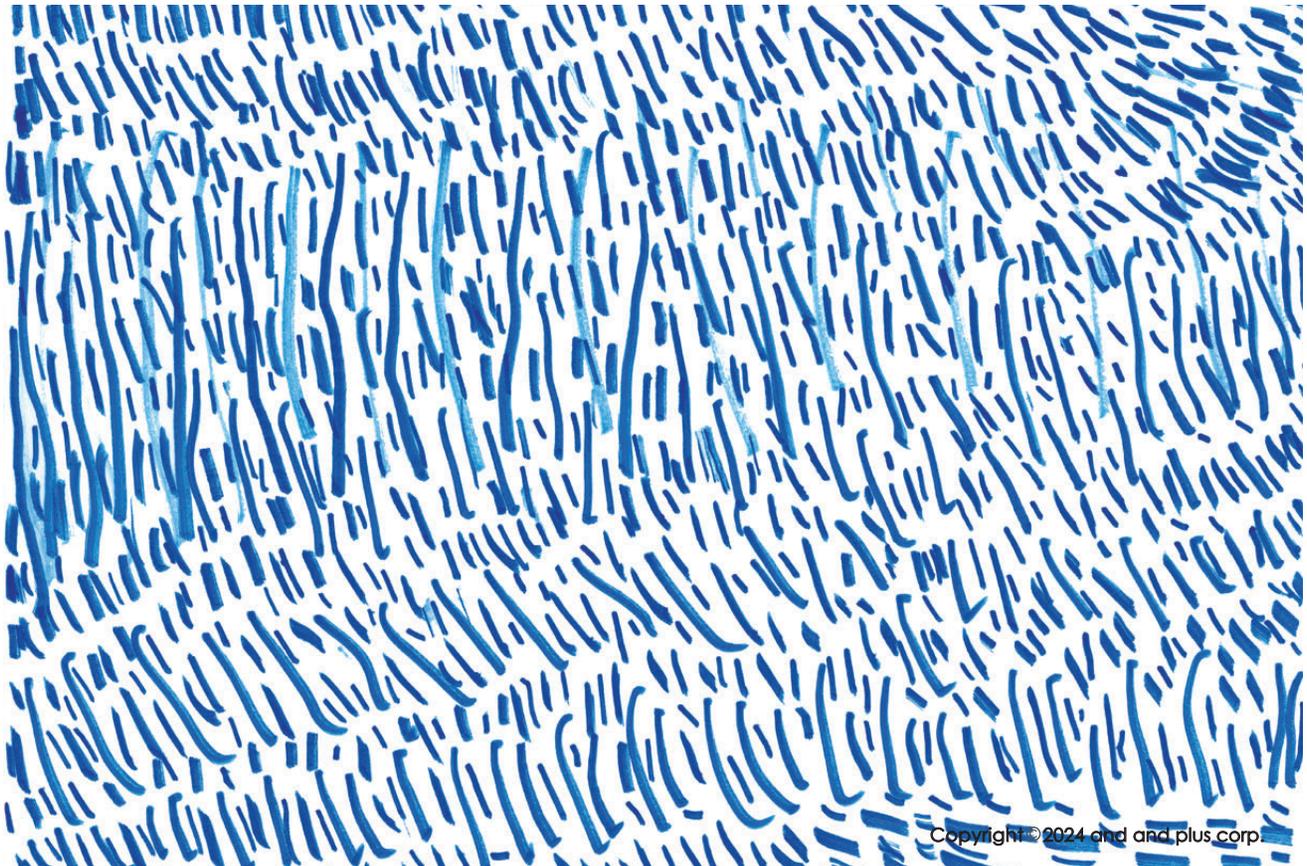
andand+ artist

石川 伊智郎

Ichiro Ishikawa

所属 目黒区立大橋えのき園 (東京)

一見すると水の流れるような作品。当作品は、自身の苗字「いし川」を反復して描き続けるアーティストの作品の一つです。手に取った一本のマーカーで、単色で描き続けます。シンプルでありながら、作品に自らの苗字を用いるアプローチが斬新です。「何も資源がない。」「たわいもない」と思い込んでいる中にも、取り上げてみたら新しく感じられてることがまだまだ沢山あること、改めて気付かせてくれるアーティストです。



&lt;参考&gt;空間イメージ



Project : mot. Mitsui Office for Tomorrow Otemachi One  
Space designed by KOKUYO | Art graphic Designed by andand+  
建材 : 床 塩ビタイル \_ (株) 金羊社 CRIOS

Photo:Nacása &amp; Partners Inc. Keita Yamamoto

andand+ artist

久保寺 文香

Fumika Kubotera

所属 アール・ド・ヴィーヴル (神奈川)

光のスペクトルを抽象化して描いた様なカラフルで、温かみのある作品です。ガラスフィルムや透け感のある素材に用いて光を通させることで、空間をカラフルに染め上げる効果を発揮します。

久保寺が描く作品は、明るく楽しい気持ちにさせてくれます。空間や商品に用いる際は、インパクトの強弱を拡大縮小で調整することで最適なインプレッションにすることができます。

Art  
2



<参考>空間イメージ



Sample image

Art graphic Designed by andand+

建材：カーテン

andand+ artist

## 二見 リカ

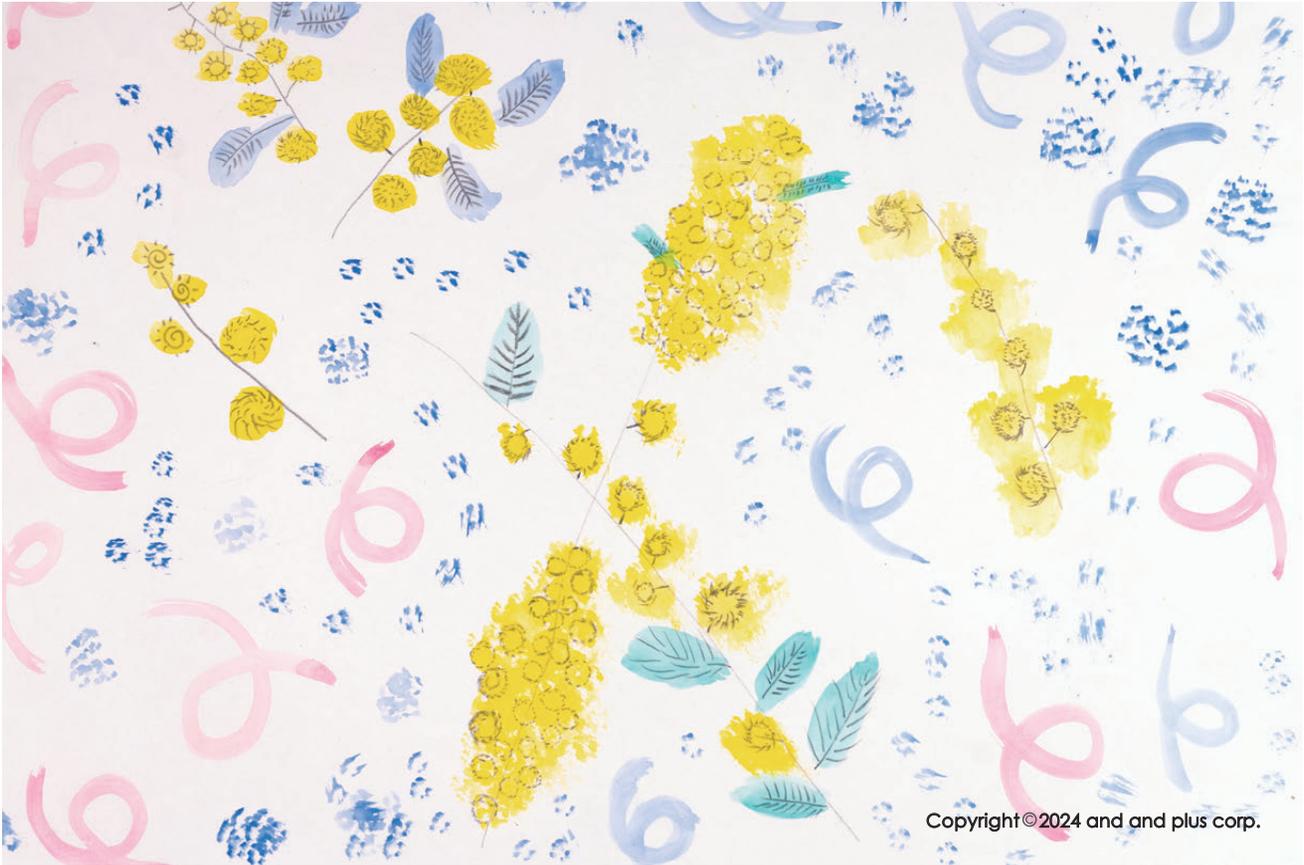
Rika Futami

所属 アール・ド・ヴィーヴル (神奈川)

描きたいモチーフをじっくりと探し、一つ一つの作品に丁寧に向き合いながら制作。散歩に行くことも好きで、時折道中で見つけた物について、ニコニコお話ししてくれます。

こうした朗らかであたたかい人柄が作品のホッコリとした雰囲気につながっています。

肩肘を張らず、穏やかな気持ちで時間を過ごす場に適したアートグラフィックです。



Copyright ©2024 and and plus corp.

&lt;参考&gt;空間イメージ



Sample image

Photo:CRIOS

Art graphic Designed by andand+

建材：壁/プリントタイル 床/塩ビタイル\_ (株)金羊社 CRIOS

andand+ artist

## 阿部 花凜

Karin Abe

所属 アール・ド・ヴィーヴル (神奈川)

1枚1枚の花びらをどんな色にするかを想定し、いきいきとした色彩を紙に落とし込んでいく。花びらのような色彩が幾重に重なり合う華やかさは、明るく天真爛漫なアーティストの心が作品に表現されています。阿部花凜は、美術の教育を受けずとも、やってみたくと思った表現を試して自分のものになっています。内なる情熱が表現力となって積み重ねられています。花という一見ありきたりなモチーフをまったく新しい表現で、生命力豊かに描き出しています。

Art  
4



<参考>空間イメージ



Sample image

Art graphic Designed by andand+

建材：高精細プリントパネル

andand+ artist

卯月 亮

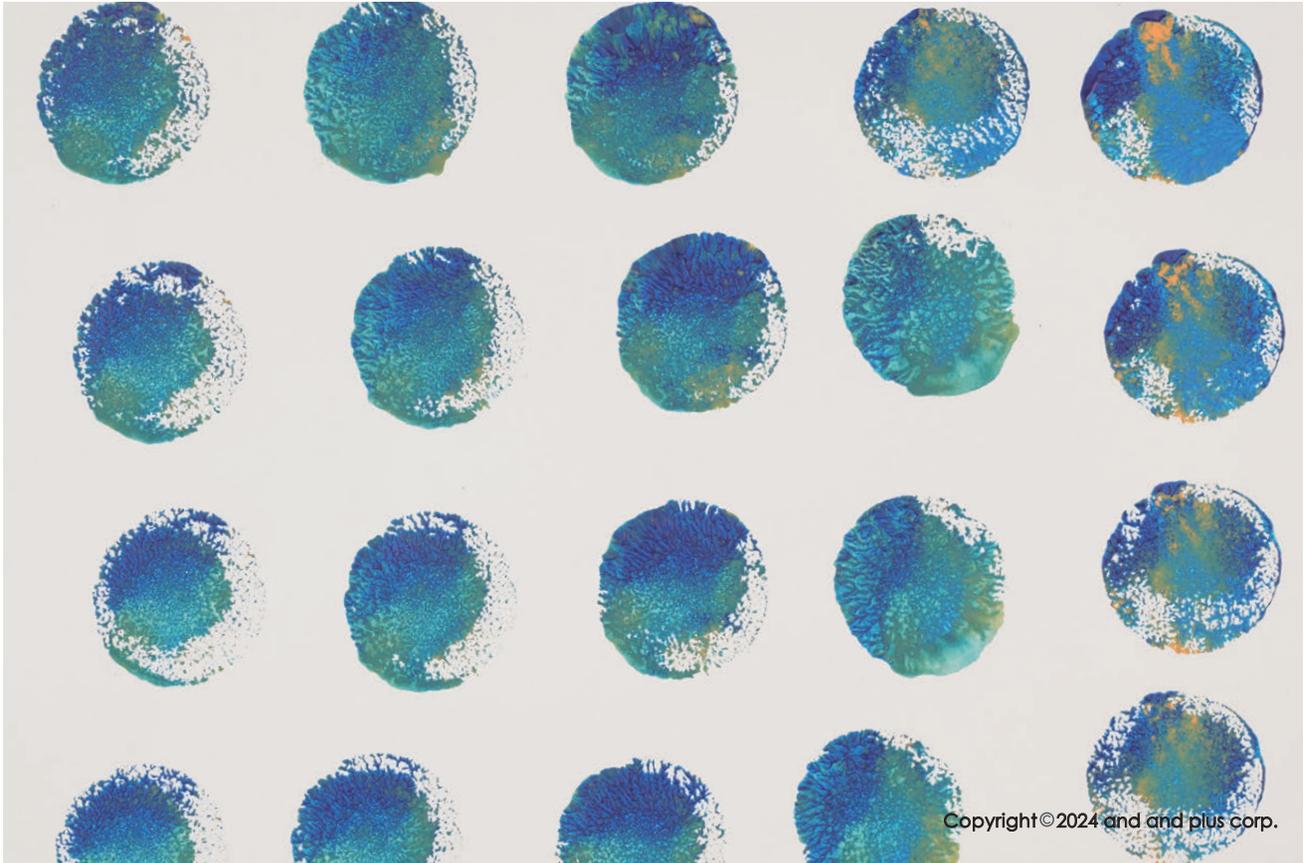
Ryo Utsuki

所属 豊島区立目白生活実習所・  
福祉作業所（東京）

スポンジに絵の具を含ませてポン、ポンとドットを打つ様に並べた作品です。

画用紙の白に対してハイコントラストに見える青系の色彩が心地よく、航空写真で見た南国の海や島を想起させます。

意図して描いた創作物と異なり、一つひとつが異なる表情を持っており、ユニークで優しい印象を与えます。※広い面には、リピートパターンに加工し、用いさせていただきます。



&lt;参考&gt;空間イメージ



Sample image

Art graphic Designed by andand+

建材：プリント壁紙

andand+ artist

## ケリー・幸太・エドワード

Kerry Kota Edward

所属 アール・ド・ヴィーヴル (神奈川)

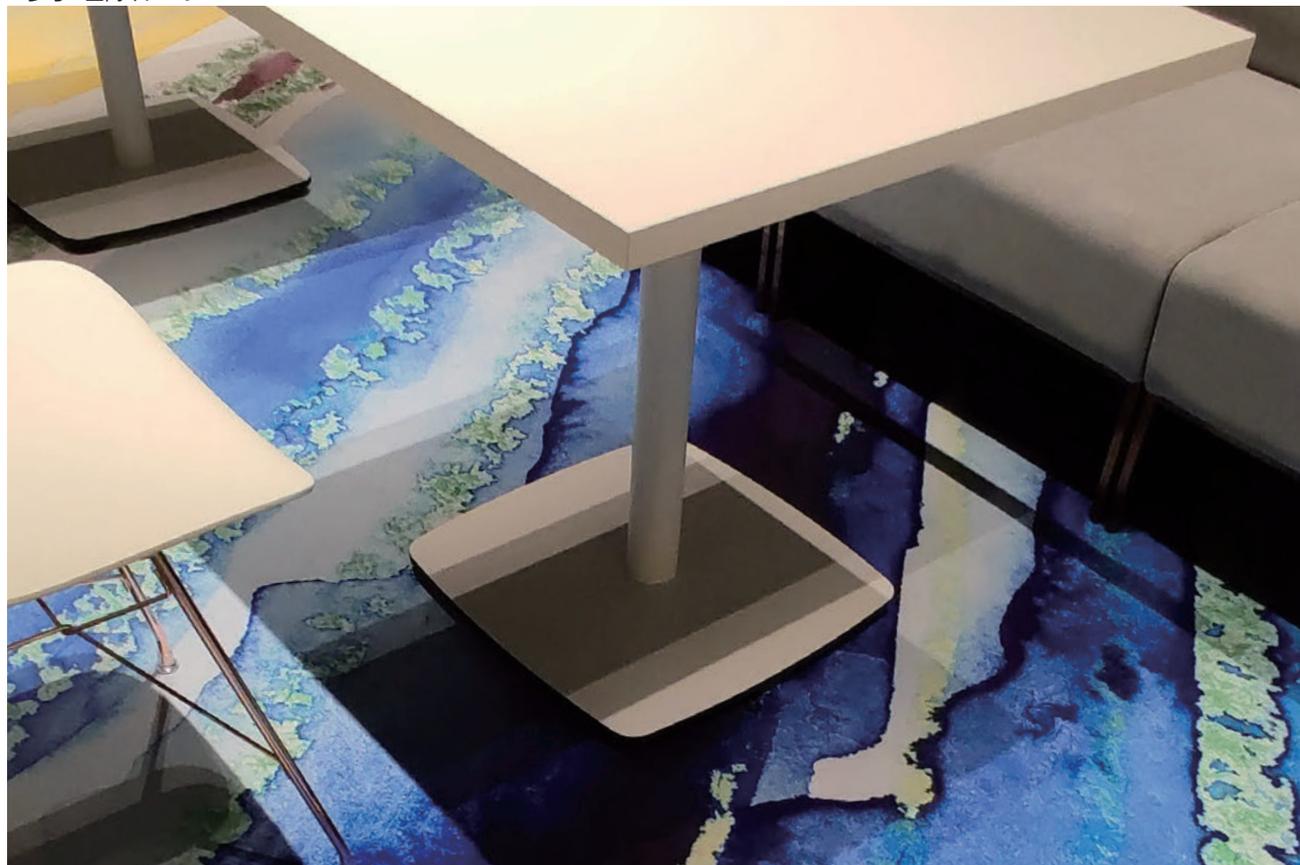
アトリエの日当たりの良い席につき、毎日ストライプを描きます。午前は縦、午後は横のストライプを描くリズムが日々繰り返されています。こうした創作の繰り返しの中にも、日々の中で観察した光の色や草木の色を作品に取り入れ、美しい色・表現を探索しています。光を感じる濃淡の色彩、穏やかでやさしい印象の作品が魅力的です。繰り返す日常にも心を躍らせ、見逃しがちな事象に自分の眼差しで魅力を発見し続ける姿勢の大切さを教えてくれます。

Art  
6



Copyright©2024 and and plus corp.

<参考>空間イメージ



Project : mot. Mitsui Office for Tomorrow Otemachi One  
Space designed by KOKUYO | Art graphic Designed by andand+  
建材 : 床 塩ビタイル \_ (株)金羊社 CRIOS

Photo : andand+

andand+ artist

東 美名子

Minako Higashi

所属 独立アーティスト (東京)

世界各地に足を運び、その情景を自らの心の目で感じ、精力的に作品を制作しています。油彩・絵コンテ・切り絵の立体・作陶など、用いる画材によって作風が大きく変化します。高いクオリティと表現の違いに同一人物であることを疑うような変貌を遂げます。出展した作品展で切り絵作品の動物シリーズがNHKのプロデューサーの目に止まり、アニメーションとして放映されて人気を博しました。切り絵の動物たちは愛らしく、それぞれの性格が感じられ、今にも話だしそうな不思議な空気感を持っています。当作品は、その動物が住まう世界の背景を用いたものです。



Copyright©2024 and and plus corp.

&lt;参考&gt;空間イメージ



Project : mot. Mitsui Office for Tomorrow Otemachi One  
Space designed by KOKUYO | Art graphic Designed by andand+  
建材 : 床 塩ビタイル \_ (株)金羊社 CRIOS

Photo : andand+

andand+ artist

遠藤 雄平

Shuhei Endo

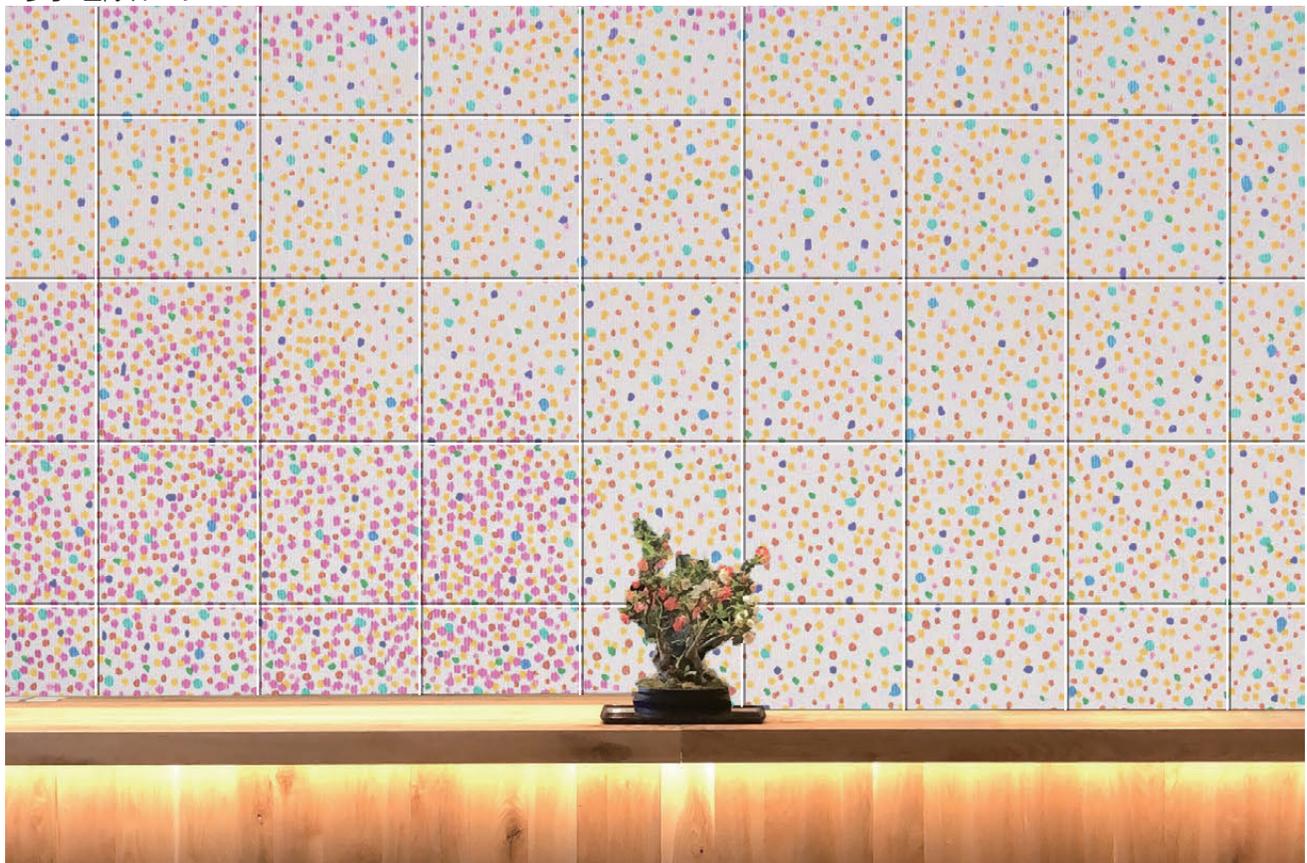
所属 豊島区立目白生活実習所・  
福祉作業所（東京）

菓子箱を手にして、全体像を眺めた後に白い修正液を手に取り、点々で塗りつぶしていく。点々の入れ方はその時の思いにより異なる。表面と側面に点々を入れ終わった後、「白い点々の上にどのペンで色を付けたいですか」と聞くと、思っていた色のペンを手に取り、白い点々の上に色をつけていく。点々の隙間に新たな白い点を入れ、またその上に新たな色を付けていく。途方もなく時間を要する、点描の積み重ねにより密度の濃い作品が生み出されている。

Art  
8



<参考>空間イメージ

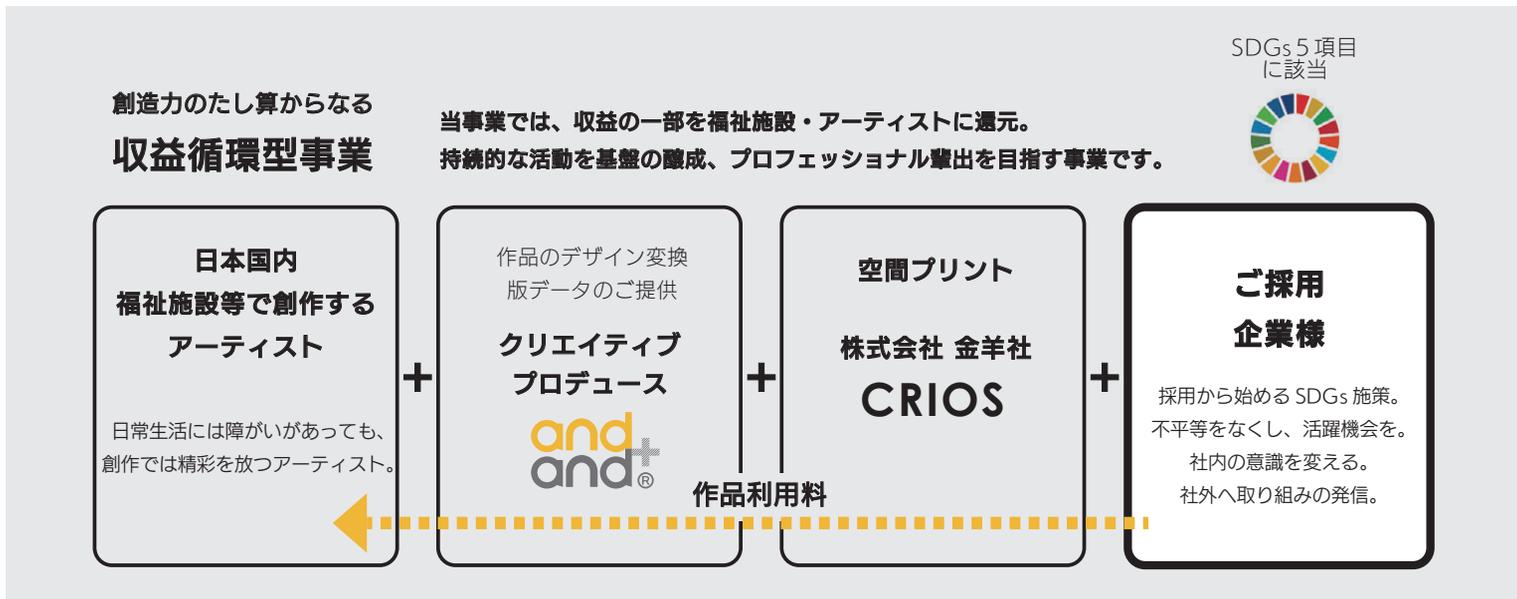


Sample image

Art graphic Designed by andand+

建材：プリントタイル

andand+は、優れた創造力を持ちながらも、未だ日の目を見ていない創作者のアート作品をアートグラフィックとしてデジタルデータ版をご提供するとともに、デザイナーやメーカー、ご採用企業様との得意技（個性の凸）たし算によってつくる圧倒的な魅力づくりをご支援しています。また、当サービスによるエコシステムで関わる方々にとっての便益が循環する仕組みのご支援を行っています。



### アーティストの権利を守るため個別契約書の締結のお願い

作品の用途、加工方法、利用期限などを記載した個別契約書を取り交わしをお願いしています。  
大切な創作物の著作権の保護にご協力をお願いいたします。

#### <空間印刷 テクニカルパートナー>

株式会社 金羊社 空間の内装材プリント  
多彩な高精細印刷技術

**CRIOS**

〒146-8577  
東京都大田区鵜の木 2-8-4

ホームページ



#### <企画・運営>

創造力。個性の凹凸。  
たして、たして、さらにくわえて、ワクワクをつくる。

株式会社 and and plus  
アンド アンド プラス

お問い合わせ先  
[info@andand-plus.com](mailto:info@andand-plus.com)

and  
and+

ホームページ

